大江祥彦　おおえさちひこ

■略歴

1970年4月10日生。
栗山民也氏に師事し、フリーの演出家、演出助手として活動。
一般社団法人　日本演出者協会　会員
公益社団法人　国際演劇協会　会員

■職歴等

1996年　(財)新国立劇場　舞台技術部　に入社
オープニング前より参加し、オペラ・中・小劇場の全ての劇場図面を作成。
オープニング後は、中劇場の全ての作品を劇場スタッフとして担当。
1998年　同　退社
1998年　フリーの舞台技術者として、バレエ、オペラ、商業演劇～小劇場までの演劇作品に参加。
2003年　つんく♂プロデュースに参加し、モーニング娘などのコンサート、
ミュージカルの企画、プロデュース、記者発表などの構成演出を補佐
2008年　サンフランシスコ・オックスフォードに留学

現在に至る。

＜主な参加作品＞

【演出】

2003　モーニング娘。さくら組コンサート
2005　構成・脚本・演出「NPO 法人　子守唄協会」
2006　Orega　challenge　Vol. 1「初仕事納め」　新国立劇場・小劇場 THE・PIT
「命を弄ぶ男二人・紙風船」　横浜市金沢区
2007　K-Z 企画「かんしゃく玉」「朝に死す」
Doris＆Orega　collection　vol.3「コースター」
2009　NLT41周年記念公演「OH！マイパパ」シアターグリーンBIG TREETHEATER
演劇集団ツツガムシ第2回公演「ヤコブ・クラヴィエツキ」　新宿　スペース雑遊
構成・演出「剱伎衆かむゐ本公演 vol.3「HUNBUN　渾沌～こんとん～」」　座・高円寺
2010　劇団朱雀特別公演「極付　早乙女太一」　国際フォーラム
2012　講師・演出「いしかわマスターズ文化祭」　北國新聞赤羽ホール
2013　講師・演出「いしかわマスターズ文化祭」　北國新聞赤羽ホール
劇団 NLT「喜劇『十字花』」　銀座みゆき館劇場
構成・演出「nitehi works「Voice to voice　Ⅲ～えほんのなかに～」」
2015　スケルトンカラーVol。1「さくら山荘こけら落とし」　中野テアトル BONBON
2015　劇団 NLT「旦那様は狩りにお出かけ」　俳優座劇場
2016　「イライザ～深海にひそむ初恋～」　中目黒キンケロ・シアター
2017　Doris＆Orega＋水戸芸術館 PRESENTS「COASTER2017」水戸芸術館/紀伊國屋ｻｻﾞﾝｼｱﾀｰ
2018　劇団 NLT「マカロニ金融」　池袋　シアターグリーン　BIG TREE THEATER
2018　Orega　Presents　Vol.1「-初恋 2018」　東京芸術劇場シアターウエスト
2020　「受付」　梅が丘 BOX
2021　劇団NLT「我が友 ドラキュラ」　劇場MOMO　その他多数

【演出助手】

2002 Doris ＆ Orega Collection vol.1「エデンの南」 演出/山田和也 青山円形劇場 ほか
2003 「マッチ売りの少女」 演出/坂手洋二 新国立劇場・小劇場THE・PIT
2004 「太鼓たたいて笛吹いて」 演出/栗山民也 紀伊國屋・サザンシアター
Doris ＆ Orega Collection vol.2「大騒動の小さな家」 演出/山田和也 新国立劇場・中劇場 ほか
2005 こまつ座「 國語元年」 演出/栗山民也 紀伊國屋ホール
2006 「tatsuya～最愛なる者の側へ～』 演出/茅野イサム 紀伊國屋ホール
新国立劇場制作「母・肝っ玉とその子供たち」演出/栗山民也 新国立劇場・中劇場
2007 「夏の夜の夢」 演出/ジョン・ケアード 新国立劇場・中劇場
「眉山 -びざん-」 演出/栗山民也 明治座
2008 Doris＆Orega collection vol.4「どんまいマインド」 演出/山田和也 新国立劇場・小劇場THE・PITほか
2009 「蛇姫様 ～わが心の奈蛇～ 」 演出/杉田成道 ルテアトル銀座
こまつ座＆ホリプロ公演「組曲虐殺」 演出/栗山民也 天王洲 銀河劇場
2010 「ジョン・ガブリエルと呼ばれた男」 演出/栗山民也 世田谷ﾊﾟﾌﾞﾘｯｸｼｱﾀｰ・東京芸術劇場中ﾎｰﾙ
Doris＆Orega collection vol.5「ナンシー」 演出/山田和也 紀伊國屋サザンシアター ほか
「りんご 木村秋則物語」 演出/栗山民也 ルテアトル銀座
2011 「姉妹たちの庭で」 演出/板垣恭一 シアタークリエ
「キネマの天地」 演出/栗山民也 こまつ座
「検察側の証人～麻布広尾町殺人事件～」 演出/鈴木裕美 青山劇場
三谷幸喜大感謝祭「90 ミニッツ」 作・演出/三谷幸喜 パルコ劇場
2012 三谷版「桜の園」 演出/三谷幸喜 パルコ劇場
こまつ座 井上ひさし生誕77ﾌｪｽﾃｨﾊﾞﾙ 2012 第六弾「芭蕉通夜舟」 演出/鵜山仁 紀伊國屋ｻｻﾞﾝｼｱﾀｰ
Doris&Orega Collection Vol.6「地球の王様」 演出/若松節朗 紀伊國屋サザンシアター ほか
2013 パルコ劇場40周年第一弾「ホロヴィッツとの対話」 演出/三谷幸喜 パルコ劇場
「おのれナポレオン」 演出/三谷幸喜 東京芸術劇場プレイハウス
こまつ座第99回公演「うかうか三十、ちょろちょろ四十」演出/鵜山仁 紀伊國屋サザンシアター
パルコ劇場40周年記念公演「ロスト・ イン・ヨンカーズ」 演出/三谷幸喜 パルコ劇場
こまつ座第102回公演「太鼓たたいて笛ふいて」 演出/栗山民也 紀伊國屋サザンシアター
2014 「酒と涙とジキルとハイド」 演出/三谷幸喜 東京芸術劇場プレイハウス・天王洲 銀河劇場
「てんぷくトリオのコント ～井上ひさしの笑いの原点～ 」 演出/青木豪 あうるすぽっと
パルコ・プロデュース公演「君となら」 作・演出/三谷幸喜 パルコ劇場
PARCO Production「紫式部ダイアリー The Authoresses」 作・演出/三谷幸喜 パルコ劇場
2015 パルコ・プロデュース公演「burst！ ～危険なふたり」 作・演出/三谷幸喜 パルコ劇場
「メアリー・スチュアート」 作/ダーチャマライーニ 演出/マックス・ウェブスター パルコ劇場
劇団 NLT「殺人同盟」 作/ロベール・トマ 演出/竹邑 類
2016 パルコ・ミュージック・ステージ KOKI MITANI's SHOW GIRL「ショーガール」～こんな出会いも悪くない～
脚本・作詞・構成・演出/三谷幸喜 パルコ劇場
PARCO PRODUCTION「猟銃」 原作/井上靖 演出/ﾌﾗﾝｿﾜ・ｼﾞﾗｰﾙ パルコ劇場
PARCO PRODUCTION「ボクの穴、彼の穴。」 翻案・脚本・演出/ノゾエ征爾 パルコ劇場
パルコ・プロデュース公演「露出狂」 演出/中屋敷法仁 Zepp ブルーシアター六本木
2017 パルコ・プロデュース「サクラパパオー」 作/鈴木聡 演出/中屋敷法仁 東京国際フォーラム ホールCほか
こまつ座第 118 回公演「イヌの仇討」作/井上ひさし 演出/東憲司 紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA
PARCO Production「この熱き私の激情」 原作/ﾈﾘｰ・ｱﾙｶﾝ 翻案・演出/ﾏﾘｰ・ﾌﾞﾗｯｻｰﾙ 銀河劇場 ほか
2018 「酒と涙とジキルとハイド」 演出/三谷幸喜 東京芸術劇場プレイハウス・ 台湾・台北公演
2019 手塚治虫生誕 90 周年記念 原作：手塚治虫「ダスト 8」より 舞台「悪魔と天使」 演出/ﾓﾄｲｷｼｹﾞｷ KAAT神奈川芸術劇場 ほか
2020 別役実メモリアル「天神さまのほそみち」 作/別役実 演出/坂手洋二 下北沢ザ・スズナリ
「罪のない嘘 ～毎日がエイプリルフール～」(三谷幸喜作「アパッチ砦の攻防より」) 演出/ﾓﾄｲｷｼｹﾞｷ 東京ヒューリックホール 他
PARCO Production「ボクの穴、彼の穴。The Enemy」翻案・脚本・演出/ノゾエ征爾 東京芸術劇場プレイハウス
2021 ナゾドキシアター「アシタを忘れないで」 脚本/岩崎う大(かもめんたる) 演出/橋本和明 東京ｸﾞﾛｰﾌﾞ座 ｼｱﾀｰﾄﾞﾗﾏｼﾃｨ
その他多数

【ドラマターグ】 2021 燐光群『別役実短篇集 わたしはあなたを待っていました』

有限会社オレガ
〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町 22-17 グランドスポット 207 号
Tel:03-6427-3761 Fax:03-6427-3764 URL:http://www.orega.net mail:info@orega.net