



モロ師岡

生年月日 : 1959年2月20日
 出身地 : 千葉県
 特技 : ボクシング
 取得免許 : 普通自動車
 サイズ : 身長・・170cm 体重・・62kg 靴・・25cm B・90cm W・80cm H・93cm

《近年の出演作品》

■映画

- 2017 監督/降旗康男 「追憶」
- 2017 監督/岸善洋 「あゝ、荒野」前編・後編
- 2017 監督/五藤利弘 「レミングスの夏」
- 2017 監督/杉山嘉一 「CAGE」
- 2017 監督/神酒大亮 大田区文化振興協会30周年記念作品「大舞台は頂いた!」
- 2018 監督/犬童一利 「きらきら眼鏡」
- 2018 監督/富澤昭文 「ノーマーク爆牌党」
- 2019 監督/江口カン 「ザ・ファブル」
- 2019 監督/向井宗敏 芦屋で映画を作ろう第4弾「時々もみじ色」
- 2019 監督/大木萌 「漫画誕生」
- 2019 監督/瀬々敬久 「楽園」
- 2021 監督/赤羽博 「美しき誘惑 ~現代の「画皮」~」
- 2021 監督/栢木琢也 短編映画「YELLOW」
- 2021 監督/五藤利弘 「ほうきに願いを」
- 2022 監督/加藤悦生 「メモリードア」
- 2022 監督/下山天 「アライブフーン」
- 2022 監督/曾利文彦 「鋼の錬金術師 完結編」
- 2022 監督/大森立嗣 「Goodbye Cruel World」
- 2022 監督/沖正人 「ある役者達の風景」
- 2022 監督/西谷弘 「ガリレオ 沈黙のパレード」
- 2022 監督/中前勇児 「ていだ いつか太陽の下を歩きたい」
- 2022 監督/麻王 「窓 Mado」
- 2023 監督/東海林毅 「老ナルキソス」
- 2023 監督/野口雄大 「さまよえ記憶」
- 2023 監督/原田光規 「叢雲~ゴースト・エージェンシー」
- 2023 監督/石井裕也 「月」

■舞台

- 2020 Monkey Works Vol.04 「グッバイ・エイリアン」(草月ホール) 脚本/木下半太(劇団ニコルソンス) 脚色・演出/笠原哲平
- 2020 PARCO 劇場オープニング・シリーズ「チョコレート ドーナツ」(PARCO 劇場 ほか) 演出/宮本亜門
- 2021 北國芸術振興財団プレゼンツ 方南ぐみ企画公演 朗読劇「青空」(北國新聞赤羽ホール) 作・演出/榎田正剛
- 2021 方南ぐみ企画公演 朗読劇「青空」(俳優座劇場) 作・演出/榎田正剛
- 2021 劇団時間制作プロデュース公演第二弾 舞台「ヒミズ」(Theater Mixa) 脚本・演出/谷碧仁
- 2021 iaku2021・秋公演「フタマツヅキ」(東京シアタートラム 大阪/ABCホール) 作・演出/横山拓也
- 2022 team キーチェーン 10周年記念公演「朝ぼらけ」(吉祥寺シアター) 脚本・演出/Azuk
- 2022 グッドディスタンス-風がつなげた物語-『珠子が居なくなった』(新宿シアタートップス) 作・演出/深井邦彦
- 2022 方南ぐみ企画公演 朗読劇「青空」 作・演出/榎田正剛
(5/14 埼玉・熊谷文化創造館さくらめいと 太陽のホール 8/20 山口・光市民ホール 8/21 兵庫・相生市文化会館扶桑電通なぎさホール)
- 2022 我善導をおもしろがる会 vol.3「?人のおもしろがれない大人たち」(新宿シアタートップス) 作・演出/山崎洋平(江古田のガールズ)
- 2022 清水邦夫を偲ぶ・「楽屋 -流れ去るものはやがてなつかしき-」(内幸町ホール) 作/清水邦夫 演出/川口啓史(俳優座)
- 2022 プリエールプロデュース「サンセットメン」(東京芸術劇場シアターウエスト) 作・演出/桑原裕子(KAKUTA)
- 2023 KAAT神奈川芸術劇場プロデュース「掃除機」(神奈川芸術劇場 中スタジオ) 作/岡田利規 演出/本谷有希子 音楽/環 ROY
- 2023 舞台「Go Forward! ゴーフワード!」(かめありリリオホール) 原作/花形みつる(ポプラ文庫ピュアフルピュアフル) 脚本・演出/伊勢直弘
- 2023 舞台「最高のオバハン 中島ハルコ」(シアター1010 御園座 ほか) 脚本/西荻弓絵 演出/高橋正徳(文学座)

■受賞

- 1995年国立演芸花形演芸会花形演芸大賞銀賞受賞
- 1996年東京スポーツ映画大賞助演男優賞受賞 北野武監督「キッズリターン」

