



高頭 祐樹 TAKATO YUKI

(劇団プレステージ)

Profile

Birthday / 1982.5.20 blood / O birthplace / 千葉県

height / 186cm 3size ・ 91/81/97 shoes / 29cm

hobby / 将棋・YouTube・料理

sports / バスケットボール

Special Ability / 映像編集 脚本・企画・構成作家

Qualification / 普通自動車 食品管理衛生士

Pulp Story

作・演出 高頭祐樹

『パルプストーリー』...

「演じる人も観る人も、もっと気軽に演劇を」をコンセプトとした
三文(パルプ)雑誌のようなオムニバスストーリーの舞台

劇場：新宿ファンタジーホール

公演日：5/23(木) 6/6(木) 6/17(月) 7/7(日) 7/31(水)

次回 9月4日(水)公演

芸歴

■TV

- 2002 TX 女と愛とミステリー「パートタイム探偵」
- 2003 NTV 「最後の弁護人」(#7)
- 2011 TBS 「深夜食堂2」(#12)
- 2014 TBS 「深夜食堂3」(#29)
- 2015 KTV 「HEAT」(#5)
- 2015 NTV 「花咲舞が黙ってない2」(#7)
- 2016 NTV 「東京タラレバ娘」(#6)
- 2017 BSスカパー！「バウンサー」(#9)
- 2017 WOWOW 連続ドラマW「プラージュ ～訳ありばかりのシェアハウス～plage」
- 2019 NTV 「偽装不倫」(#9)
- 2020 NTV 「美食探偵 ～明智五郎～」(#6)
- 2020 NHK 大河ドラマ「麒麟がくる 第27回「宗久の約束」
- 2021 CX 「監察医朝顔 新春スペシャル」
- 2021 CX 「SUPER RICH」(#10)
- 2022 NHK BS 時代劇「善人長屋」(#1)
- 2022 CX 「監察医朝顔 2022 スペシャル」

■映画

- 2004 「ワイルド・フラワーズ」 監督/小松隆志
- 2009 「クローズ ZERO II」 監督/三池崇史
- 2010 「SR サイタマノラッパー2 女子ラッパー☆傷だらけのライム」 監督/入江悠
- 2011 「夜明けの街で」 監督/若松節朗
- 2018 「ギャングース」 監督/入江悠
- 2021 「美しき誘惑 ～現代の「画皮」～」 監督/赤羽博

■配信

- 2004 「横浜エイティーズ」 監督/長江俊和 au・EZチャンネル 他
- 2019 「深夜食堂-Tokyo Stories Season2- (#4)」 Netflix

■PV

- 2013 スピカの夜「SPICA」
- 2014 DJみそしるとMCごはん「きゅうりのキューちゃん」

- 写真展 2022 「うたう！役者100人展」 東京芸術劇場・ギャラリー2&アトリエウエスト / 京都・同時代ギャラリー

有限会社オレガ

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町 22-17 グランドスポット 207 Tel:03-6427-3761 Fax:03-6427-3764

■舞台

2009	アクトリーグ エキジション		
2012	「READY,」@明石スタジオ		
2013	アイバノク啓発チャリティミュージカル「パパからもらった宝もの」	脚本/嶽本あゆ美	演出/青砥洋 @電力ホール きゅりあん
2015	アイバノク啓発チャリティミュージカル「パパからもらった宝もの」	脚本/嶽本あゆ美	演出/青砥洋 @京都劇場 めぐるパノシオンホール大ホール
2016	サーティーズ旗揚げ公演「柳原和也の場合」	脚本・演出/高頭祐樹	@スタジオバイド
2017	L&L企画 クワトロリブレットより「美しいひと」	脚本・演出/戸田彬弘	@下北沢 GEKI 地下 LIBERTY
2018	浪漫活劇「るろうに剣心」	原作/和月伸宏 脚本・演出/小池修一郎	@新橋演舞場 大阪松竹座
2019	「カルパノラマ」	脚本/太田守信 演出/下平慶祐	@渋谷区立文化総合センター大和田 伝承ホール
2024	月の終わりと始まりはシアター#10「2月の門限」	脚本・演出/横大路伸	@中野劇場 BIT

Amuse-Prestage project-unit

2005	「ROOM」		千本桜ホール
2005	「Chapter8-テキーラ、そしてサンライズ-」	脚本・森 ハヤシ	千本桜ホール
2006	Vol.3 「恋はケ・セラ・セラ」	脚本・森 ハヤシ	千本桜ホール
2006	Vol.4 「MILD SEVEN EXTRA LIGHT-おだやかな 7つの余分だけど、特別な輝き-」	脚本・森ハヤシ	千本桜ホール
2007	Vol.5 「チェリーの木の下で」	脚本・森ハヤシ	千本桜ホール
2008	「チェリーの木の下で -DT-MAX08」	脚本・演出 森ハヤシ	千本桜ホール
2009	「ブラックパールが世界を動かす」	脚本・演出 小峯裕之	千本桜ホール
2010	「マフィアは電柱の根本に葉巻を置いたか?」	脚本・福田晶平 演出・小林章一	千本桜ホール

劇団プレステージ

2010	旗揚げ公演 「ペンシルビル WARS～眠らぬ街のアツイ日」	脚本・演出 小峯裕之	千本桜ホール
2011	第2回公演 「サイキックフライト!～頑張る7人のエスパーとあと2,3人～」		千本桜ホール
2011	第3回公演 『『ゼツボー荘』より愛を込めて』	脚本・北川亜矢子 演出・大関真	千本桜ホール
2012	第4回公演 「Have a good time?」	脚本・演出 福島カツシゲ	千本桜ホール
2013	第5回公演 「ゴーストレイト」	脚本・演出 福島カツシゲ	CBGK シブゲキ!!
2013	番外公演 「PreFes.」プレイボーイ of Prestage Project 「トーキョー・タイム・パラドクス」	脚本・福田晶平 演出・今井隆文	千本桜ホール
2013	第6回公演 「アウトースペース 109」	脚本・小峯裕之 演出・大関真	CBGK シブゲキ!!
2014	第7回公演 「ボーンヘッド・ボーンヘッド」	脚本・福田晶平 演出・ほさかよう	CBGK シブゲキ!!
2014	第8回公演 「ブラックパールが世界を動かす」再演	脚本・小峯裕之 演出・福島カツシゲ	CBGK シブゲキ!!
2015	第9回公演 「WORLD'S END の GIRLFRIEND」	脚本・北川亜矢子 演出・大関真	CBGK シブゲキ!!
2015	番外公演 『『ゼツボー荘』より愛を込めて ぶち壊す!!!!!!』	脚本・北川亜矢子 演出・今井隆文	千本桜ホール
2015	第10回公演 「Have a good time?」	原作・福島カツシゲ 脚色・演出/ほさかよう 森ノ宮ピロティホール 紀伊國屋サザンシアター	
2016	石田明×劇団プレステージ 「君のそばにいたいのに」	脚本・石田明 演出・今井隆文	CBGK シブゲキ!!
2016	第11回公演 「RE-SOUND～響奏曲～」	脚本・演出/ほさかよう	CBGK シブゲキ!!
2017	第12回公演 「URA! URA! Boost」	脚本・福島カツシゲ 演出・大関真	紀伊國屋サザンシアター-TAKASHIMAYA
2018	第13回公演 「デイペンデントデイ 7人の依存症」	脚本・森ハヤシ 演出・風間由次郎	CBGK シブゲキ!!
2018	第14回公演 「終わり to はじまり」	脚本・演出/今井隆文	CBGK シブゲキ!!
2019	第15回公演 「大地からのレラ」	脚本・演出/福島カツシゲ	CBGK シブゲキ!!
2020	第16回公演 「浅草チャンバラ・メリーゴーランド」	脚本・演出/福島カツシゲ	浅草花劇場
2021	第17回公演 「HAVE A GOOD TIME?2022」	脚本/福島カツシゲ 演出/IKKAN	シアター・アルファ東京
2023	第19回公演 「チェリーの木の下で-DT-MAX」	脚本/森ハヤシ 演出/吉村卓也	コフレリオ新宿シアター

