



高頭 祐樹 TAKATO YUKI
(劇団プレステージ)

Profile

Birthday /1982.5.20 blood /O birthplace / 千葉県
height/186cm 3size・91/81/97 shoes/ 29cm
hobby / 将棋・YouTube・料理
sports / バスケットボール
Special Ability / 映像編集 脚本・企画・構成作家
Qualification / 普通自動車 食品管理衛生士

Pulp Story

作・演出 高頭祐樹

『パルプストーリー』・・・
「演じる人も観る人も、
もっと気軽に演劇を」を
コンセプトとした
三文(パルプ)雑誌のような
オムニバスストーリーの舞台

2024.5/23(木)第1回公演、
以後定期的に公演

次回公演 2026.5.1(金)



2025.4月18日(金)・19日(土)

一周年記念特別公演



2025.10/10(金)~13(月・祝)

パルプストーリー
第2回特別公演
「パラレル・ザ・ワールド」



2026.2/18(水)~20(金)

パルプストーリー
第3回特別公演
「メンタリズムロマンス大作戦」

芸歴

- TV
 - 2002 TX 女と愛とミステリー「パートタイム探偵」
 - 2003 NTV 「最後の弁護人」(#7)
 - 2011 TBS 「深夜食堂2」(#12)
 - 2014 TBS 「深夜食堂3」(#29)
 - 2015 KTV 「HEAT」(#5)
 - 2015 NTV 「花咲舞が黙ってない2」(#7)
 - 2016 NTV 「東京タラレバ娘」(#6)
 - 2017 BSスカパー! 「バウンサー」(#9)
 - 2017 WOWOW 連続ドラマW 「プラージュ ～訳ありばかりのシェアハウス～plage」
 - 2019 NTV 「偽装不倫」(#9)
 - 2020 NTV 「美食探偵 ～明智五郎～」(#6)
 - 2020 NHK 大河ドラマ「麒麟がくる 第27回「宗久の約束」
 - 2021 CX 「監察医朝顔 新春スペシャル」
 - 2021 CX 「SUPER RICH」(#10)
 - 2022 NHK BS 時代劇「善人長屋」(#1)
 - 2022 CX 「監察医朝顔 2022 スペシャル」
 - 2025 CX 「監察医朝顔 2025 新春スペシャル」
- 映画
 - 2004 「ワイルド・フラワーズ」 監督/小松隆志
 - 2009 「クローズ ZEROⅡ」 監督/三池崇史
 - 2010 「SR サイタマノラッパー2 女子ラッパー☆傷だらけのライム」 監督/入江悠
 - 2011 「夜明けの街で」 監督/若松節朗
 - 2018 「ギャングース」 監督/入江悠
 - 2021 「美しき誘惑 ～現代の「画皮」～」 監督/赤羽博
- 配信
 - 2004 「横浜エイティーズ」 監督/長江俊和 au・EZチャンネル 他
 - 2019 「深夜食堂-Tokyo Stories Season2- (#4)」 Netflix
- PV
 - 2013 スピカの夜「SPICA」
 - 2014 DJみそしるとMCごはん「きゅうりのキューちゃん」
- 写真展
 - 2022 「うたう！役者100人展」 東京芸術劇場・ギャラリー2&アトリエウエスト / 京都・同時代ギャラリー

有限会社オレガ

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町 22-17 グランドスポット 207 Tel:03-6427-3761 Fax:03-6427-3764

■舞台

2009	アクトリーグ エキジビジョン		
2012	「READY,」@明石スタジオ		
2013	アイバノク啓発チャリティミュージカル「パパからもらった宝もの」	脚本/嶽本あゆ美	演出/青砥洋 @電力ホール きゅりあん
2015	アイバノク啓発チャリティミュージカル「パパからもらった宝もの」	脚本/嶽本あゆ美	演出/青砥洋 @京都劇場 めぐるパ -センホール大ホール
2016	サーティーズ旗揚げ公演「柳原和也の場合」	脚本・演出/高頭祐樹	@スタジオオバド
2017	L&L企画 クワトロリブレットより「美しいひと」	脚本・演出/戸田彬弘	@下北沢 GEKI 地下 LIBERTY
2018	浪漫活劇「るろうに剣心」	原作/和月伸宏 脚本・演出/小池修一郎	@新橋演舞場 大阪松竹座
2019	「カルパノラマ」	脚本/太田守信	演出/下平慶祐 @渋谷区立文化総合センター大和田 伝承ホール
2024	月の終わりと始まりはシアター #10「2月の門限」	脚本・演出/横大路伸	@中野劇場 BIT
2025	「恋するアンチヒーロー」	脚本/佐野瑞樹	演出/柳川由紀子 @テアトル BONBON

Amuse-Prestage project-unit

2005	「ROOM」		千本桜ホール
2005	「Chapter8-テキーラ、そしてサンライズ-」	脚本・森 ハヤシ	千本桜ホール
2006	Vol.3 「恋はケ・セラ・セラ」	脚本・森 ハヤシ	千本桜ホール
2006	Vol.4 「MILD SEVEN EXTRA LIGHT-おだやかな 7 つの余分だけど、特別な輝き-」	脚本・森ハヤシ	千本桜ホール
2007	Vol.5 「チェリーの木の下で」	脚本・森ハヤシ	千本桜ホール
2008	「チェリーの木の下で -DT-MAX08」	脚本・演出 森ハヤシ	千本桜ホール
2009	「ブラックパールが世界を動かす」	脚本・演出 小峯裕之	千本桜ホール
2010	「マフィアは電柱の根本に葉巻を置いたか?」	脚本・福田晶平 演出・小林章一	千本桜ホール

劇団プレステージ

2010	旗揚げ公演 「ペンシルビル WARS~眠らぬ街のアツイ日」	脚本・演出 小峯裕之	千本桜ホール
2011	第 2 回公演 「サイキックフライト! ~頑張る 7 人のエスパーとあと 2、3 人~」		千本桜ホール
2011	第 3 回公演 『『ゼツボー荘』より愛を込めて』	脚本・北川亜矢子 演出・大関真	千本桜ホール
2012	第 4 回公演 「Have a good time?」	脚本・演出 福島カツシゲ	千本桜ホール
2013	第 5 回公演 「ゴーストレイト」	脚本・演出 福島カツシゲ	CBGK シブゲキ!!
2013	番外公演 「PreFes.」プレイボーイ of Prestage Project 「トーキョー・タイム・パラドクス」	脚本・福田晶平 演出・今井隆文	千本桜ホール
2013	第 6 回公演 「アウトスペース 109」	脚本・小峯裕之 演出・大関真	CBGK シブゲキ!!
2014	第 7 回公演 「ボーンヘッド・ボーンヘッド」	脚本・福田晶平 演出・ほさかよう	CBGK シブゲキ!!
2014	第 8 回公演 「ブラックパールが世界を動かす」再演	脚本・小峯裕之 演出・福島カツシゲ	CBGK シブゲキ!!
2015	第 9 回公演 「WORLD'S END の GIRLFRIEND」	脚本・北川亜矢子 演出・大関真	CBGK シブゲキ!!
2015	番外公演 『『ゼツボー荘』より愛を込めて ぶち壊す!!!!』	脚本・北川亜矢子 演出・今井隆文	千本桜ホール
2015	第 10 回公演 「Have a good time?」	原作・福島カツシゲ 脚色・演出/ほさかよう 森ノ宮ピロティホール 紀伊國屋サザンシアター	
2016	石田明×劇団プレステージ 「君のそばにいたいのに」	脚本・石田明 演出・今井隆文	CBGK シブゲキ!!
2016	第 11 回公演 「RE-SOUND~響奏曲~」	脚本・演出/ほさかよう	CBGK シブゲキ!!
2017	第 12 回公演 「URA! URA! Boost」	脚本・福島カツシゲ 演出・大関真	紀伊國屋サザンシアター-TAKASHIMAYA
2018	第 13 回公演 「デイペンデントデイ 7 人の依存症」	脚本・森ハヤシ 演出・風間由次郎	CBGK シブゲキ!!
2018	第 14 回公演 「終わり to はじまり」	脚本・演出/今井隆文	CBGK シブゲキ!!
2019	第 15 回公演 「大地からのレラ」	脚本・演出/福島カツシゲ	CBGK シブゲキ!!
2020	第 16 回公演 「浅草チャンバラ・メリーゴーランド」	脚本・演出/福島カツシゲ	浅草花劇場
2021	第 17 回公演 「HAVE A GOOD TIME? 2022」	脚本/福島カツシゲ 演出/IKKAN	シアター・アルファ東京
2023	第 19 回公演 「チェリーの木の下で-DT-MAX」	脚本/森ハヤシ 演出/吉村卓也	コフレリオ新宿シアター

