



中西良太 RYOTA NAKANISHI

生年月日：1953 年 1 月 10 日

出身地：兵庫県

特技：ペン画

取得免許：中型免許 大型自動二輪免許

サイズ：身長・168cm 靴のサイズ・25.5cm B・94.5cm W・83cm H・94cm

1973 年ミスタスリムカンパニー出身

■テレビ	2013～	NHKBS 時代劇「雲霧仁左衛門」シリーズ	
	2018	テレビ東京「御茶ノ水ロック」レギュラー	
	2018	EX「刑事 7 人」7 話	
	2019	BS 日テレ 笑点ドラマスチャル「五代目三遊亭圓楽」	
	2019	NTV「イノセンス 冤罪弁護士」最終話	
	2019	EX「特捜 9 season2」6 話	
	2020	EX 日曜プライム「おかしい刑事 京都スペシャル 2」	
	2021	EX 木曜ミステリー「遺留捜査」2 話	
	2021	NTV シンドラ第 17 弾「サムライカアサン」3・7 話	
	2022	BS 日テレ「妙高のたからもの」	
	2023	テレビ東京 金曜 8 時のドラマ 今野敏サスペンス「機捜 235×強行犯係樋口顕」	
	2023	BS 日テレ「さすらいのグルメハンター」3 話	
	2023	NHK スペシャル「家康の世界地図～知られざるニッポン“開国の夢”～」	
	2024	NHK BS 時代劇「大岡越前 7」6 話	
■配信	2024	DMMTV「SCRUM スクラム—Episode 0—」(前編)	
■ラジオ	2023	NHK ラジオドラマ「青春アドベンチャー “玉麒麟 羽州ぼろ鳶組”」第 3 回・9 回	
	2023	NHK ラジオ深夜便「明日へのことば」～老いることへは未知への冒険の旅～	
	2024	NHK ラジオドラマ「青春アドベンチャー “襲大鳳 羽州ぼろ鳶組”」	
■映画	2015	「ある取り調べ」	出演・脚本 中西良太 監督/村橋明郎
	2016	「塀の中の神様」	監督/高橋伴明
	2016	「サブちゃん」	監督/柏原寛司
	2017	「増山超能力師事務所 激情版は恋の味」	監督/久万真路
	2017	「写真甲子園 0.5 秒の夏」	監督/菅原浩志
	2018	「けんじ君の春」	監督/森田亜紀
	2019	「山中静夫氏の尊厳死」	監督/村橋明郎
	2019	「鹿沼」	監督/杉本達
	2020	「悲しき天使」	監督/森岡利行
	2021	「美しき誘惑～現代の「画皮」～」	監督/赤羽博
	2022	「ある役者達の風景」	原案/中西良太 監督/沖正人
	2025	冬へのパッサカリア 第 2 話「記憶と水音」	脚本・監督・撮影/坪川拓史
■舞台	2016	シアター711 ウォーキングスタッフプロデュース「三億円事件」	演出/和田憲明
	2018	銀河劇場「鉄コン筋クリート」	演出/松崎史也
	2020	ヒューリックホール東京 ほか「罪のない嘘 ～毎日がエイプリルフール～」	演出/モトイキシゲキ
	2020	俳優座劇場 方南ぐみ企画公演 朗読劇「青空」	演出/榎田正剛
	2021	ヒューリックホール東京/シアタードラマシティ「陽だまりの樹」	演出/榎田正剛
	2022	中野 ザ・ポケット「嘶と話 by プリエール「銀色のライセンス」	演出/福島三郎(丸福ボンバーズ)
	2022	六行会ホール「素敵なカミングアウト」	演出/安藤亮司(劇団ウルトラマンション)
	2022	アトリエ第Q藝術 劇団レクラム舎公演「優希の鐘」	演出/鈴木一功
	2022	OFF・OFFシアター「韓国戯曲朗読まつり 第 1 弾 風刺コメディ オ・セヒョク特集「地上最後の冗談」	演出/青山勝
	2022	東京芸術劇場シアターウエスト 舞台「日本昔ばなし『貧乏神と福の神～つるの恩返し～』	脚本・演出/モトイキシゲキ
	2023	俳優座劇場 方南ぐみ企画公演 朗読劇 2023 おさんぽ「あの空を。」	作・演出/榎田正剛
	2023	シアター711 ウォーキング・スタッフプロデュース「David Williamson's THE CLUB」	演出/和田憲明
	2024	シアター711 ウォーキング・スタッフ番外公演 (ディレクターズチョイス) 2 人芝居「5seconds」	演出/和田憲明
	2024	カメラリアホールほか「嘶と話 by プリエール「銀色のライセンス」	演出/福島三郎(丸福ボンバーズ)
	2024	博品館劇場「音楽朗読劇 手紙」	演出/林明寛
■脚本・演出	2025	新宿シアタートップス「JOE Company Another Play『賭けること』	出演/河西健司・赤坂泰彦・川上麻衣子