



## 中西良太 RYOTA NAKANISHI

生年月日: 1953年1月10日

出身地: 兵庫県

特技: ペン画

取得免許: 中型免許 大型自動二輪免許

サイズ: 身長・168cm 靴のサイズ・25.5cm B・94.5cm W・83cm H・94cm

1973年ミスタスリムカンパニー出身

- テレビ
- 2013～ NHKBS 時代劇「雲霧仁左衛門」シリーズ  
 2018 テレビ東京「御茶ノ水ロック」レギュラー  
 2018 EX「刑事7人」7話  
 2019 BS日テレ 笑点ドラマスチャル「五代目三遊亭圓楽」  
 2019 NTV「イノセンス 冤罪弁護士」最終話  
 2019 EX「特捜9 season2」6話  
 2020 EX 日曜プライム「おかしな刑事 京都スペシャル2」  
 2021 EX 木曜ミステリー「遺留捜査」2話  
 2021 NTV シンドラ第17弾「サムライカアサン」3・7話  
 2022 BS日テレ「妙高のたからもの」  
 2023 テレビ東京 金曜8時のドラマ 今野敏サスペンス「機捜235×強行犯係樋口顕」  
 2023 BS日テレ「さすらいのグルメハンター」3話  
 2023 NHK スペシャル「家康の世界地図～知られざるニッポン“開国の夢”～」  
 2024 NHK BS 時代劇「大岡越前7」6話
- 配信
- 2024 DMMTV「SCRUM スクラム—Episode 0—」(前編)
- ラジオ
- 2023 NHK ラジオドラマ「青春アドベンチャー “玉麒麟 羽州ぼろ鳶組”」第3回・9回  
 2023 NHK ラジオ深夜便「明日へのことば～老いることへは未知への冒険の旅～  
 2024 NHK ラジオドラマ「青春アドベンチャー “襲大鳳 羽州ぼろ鳶組”」
- 映画
- 2015 「ある取り調べ」 出演・脚本 中西良太 監督/村橋明郎  
 2016 「塀の中の神様」 監督/高橋伴明  
 2016 「サブちゃん」 監督/柏原寛司  
 2017 「増山超能力師事務所 激情版は恋の味」 監督/久万真路  
 2017 「写真甲子園 0.5秒の夏」 監督/菅原浩志  
 2018 「けんじ君の春」 監督/森田亜紀  
 2019 「山中静夫氏の尊厳死」 監督/村橋明郎  
 2019 「鹿沼」 監督/杉本達  
 2020 「悲しき天使」 監督/森岡利行  
 2021 「美しき誘惑～現代の「画皮」～」 監督/赤羽博  
 2022 「ある役者達の風景」 原案/中西良太 監督/沖正人
- 舞台
- 2016 シアター711 ウォーキングスタッフプロデュース「三億円事件」 演出/和田憲明  
 2018 銀河劇場「鉄コン筋クリート」 演出/松崎史也  
 2020 ヒューリックホール東京 ほか「罪のない嘘 ～毎日がエイプリルフール～」 演出/モトイキシゲキ  
 2020 俳優座劇場 方南ぐみ企画公演 朗読劇「青空」 演出/榎田正剛  
 2021 ヒューリックホール東京/シアタードラマシティ 「陽だまりの樹」 演出/榎田正剛  
 2022 中野ザ・ポケット「嘸と話 by プリエール」銀色のライセンス」 演出/福島三郎(丸福ボンバーズ)  
 2022 六行会ホール「素敵なカミングアウト」 演出/安藤亮司(劇団ウルトラマンシオン)  
 2022 アトリエ第Q藝術 劇団レクラム舎公演「優希の鐘」 演出/鈴木一功  
 2022 OFF・OFFシアター  
 「韓国戯曲朗読まつり 第1弾 風刺コメディ オ・セヒョク特集「地上最後の冗談」 演出/青山勝  
 2022 東京芸術劇場シアターウエスト 舞台「日本昔ばなし『貧乏神と福の神～つるの恩返し～』脚本・演出/モトイキシゲキ  
 2023 俳優座劇場 方南ぐみ企画公演 朗読劇 2023 おさんぽ「あの空を。」作・演出/榎田正剛  
 2023 シアター711 ウォーキング・スタッフプロデュース「David Williamson's THE CLUB」 演出/和田憲明  
 2024 シアター711 ウォーキング・スタッフ番外公演 (ディレクターズチョイス)2人芝居「5seconds」 演出/和田憲明  
 2024 カメリアホールほか「嘸と話 by プリエール」銀色のライセンス」 演出/福島三郎(丸福ボンバーズ)  
 2024 博品館劇場「音楽朗読劇 手紙」 演出/林明寛

**OREGA**

有限会社オレガ

150-0031 東京都渋谷区桜丘町 22-17 グランドスポット 207

TEL 03-6427-3761 / FAX 03-6427-3764