



# 高頭 祐樹 TAKATO YUKI

(劇団プレステージ)

## Profile

Birthday / 1982.5.20    blood / O    birthplace / 千葉県  
 height / 186cm    3size ・ 91/81/97    shoes / 29cm  
 hobby / 将棋・YouTube・料理  
 sports / バasketボール  
 Special Ability / 映像編集    脚本・企画・構成作家  
 Qualification / 普通自動車    食品管理衛生士

## Pulp Story

作・演出 高頭祐樹

『パルプストーリー』・・・

「演じる人も観る人も、もっと気軽に演劇を」を  
 コンセプトとした  
 三文(パルプ)雑誌のような  
 オムニバスストーリーの舞台

劇場：新宿ファンタジーホール

公演日：5/23(木) 6/6(木) 6/17(月) 7/7(日) 7/31(水)

次回 9月より毎月第一・第三水曜日 公演



# Pulp Story

### 芸歴

#### ■TV

- 2002 TX 女と愛とミステリー「パートタイム探偵」
- 2003 NTV 「最後の弁護人」(#7)
- 2011 TBS 「深夜食堂2」(#12)
- 2014 TBS 「深夜食堂3」(#29)
- 2015 KTV 「HEAT」(#5)
- 2015 NTV 「花咲舞が黙ってない2」(#7)
- 2016 NTV 「東京タラレバ娘」(#6)
- 2017 BSスカパー! 「バウンサー」(#9)
- 2017 WOWOW 連続ドラマW 「プラージュ ～訳ありばかりのシェアハウス～plage」
- 2019 NTV 「偽装不倫」(#9)
- 2020 NTV 「美食探偵 ～明智五郎～」(#6)
- 2020 NHK 大河ドラマ「麒麟がくる 第27回「宗久の約束」
- 2021 CX 「監察医朝顔 新春スペシャル」
- 2021 CX 「SUPER RICH」(#10)
- 2022 NHK BS時代劇「善人長屋」(#1)
- 2022 CX 「監察医朝顔 2022 スペシャル」

#### ■映画

- 2004 「ワイルド・フラワーズ」 監督/小松隆志
- 2009 「クローズ ZERO II」 監督/三池崇史
- 2010 「SR サイタマノラッパー2 女子ラッパー☆傷だらけのライム」 監督/入江悠
- 2011 「夜明けの街で」 監督/若松節朗
- 2018 「ギャングース」 監督/入江悠
- 2021 「美しき誘惑 ～現代の「画皮」～」 監督/赤羽博

#### ■配信

- 2004 「横浜エイティーズ」 監督/長江俊和 au・EZチャンネル 他
- 2019 「深夜食堂-Tokyo Stories Season2- (#4)」 Netflix

#### ■PV

- 2013 スピカの夜「SPICA」
- 2014 DJみそしるとMCごはん「きゅうりのキューちゃん」

- 写真展 2022 「うたう！役者100人展」 東京芸術劇場・ギャラリー2&アトリエウエスト / 京都・同時代ギャラリー

有限会社オレガ

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町 22-17 グランドスポット 207 Tel:03-6427-3761 Fax:03-6427-3764

## ■舞台

|      |                                 |                     |                             |
|------|---------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| 2009 | アクトリーグ エキジション                   |                     |                             |
| 2012 | 「READY,」@明石スタジオ                 |                     |                             |
| 2013 | アイバノク啓発チャリティミュージカル「パパからもらった宝もの」 | 脚本/嶽本あゆ美            | 演出/青砥洋 @電力ホール きゅりあん         |
| 2015 | アイバノク啓発チャリティミュージカル「パパからもらった宝もの」 | 脚本/嶽本あゆ美            | 演出/青砥洋 @京都劇場 めぐるパノールホール大ホール |
| 2016 | サーティーズ旗揚げ公演「柳原和也の場合」            | 脚本・演出/高頭祐樹          | @スタジオバイド                    |
| 2017 | L&L企画 クワトロリブレットより「美しいひと」        | 脚本・演出/戸田彬弘          | @下北沢 GEKI 地下 LIBERTY        |
| 2018 | 浪漫活劇「るろうに剣心」                    | 原作/和月伸宏 脚本・演出/小池修一郎 | @新橋演舞場 大阪松竹座                |
| 2019 | 「カルパノラマ」                        | 脚本/太田守信 演出/下平慶祐     | @渋谷区立文化総合センター大和田 伝承ホール      |
| 2024 | 月の終わりと始まりはシアター#10「2月の門限」        | 脚本・演出/横大路伸          | @中野劇場 BIT                   |

## Amuse-Prestage project-unit

|      |  |                 |        |
|------|--|-----------------|--------|
| 2005 | 「ROOM」   |                 | 千本桜ホール |
| 2005 | 「Chapter8-テキーラ、そしてサンライズ-」                            | 脚本・森 ハヤシ        | 千本桜ホール |
| 2006 | Vol.3 「恋はケ・セラ・セラ」                                    | 脚本・森 ハヤシ        | 千本桜ホール |
| 2006 | Vol.4 「MILD SEVEN EXTRA LIGHT-おだやかな 7つの余分だけど、特別な輝き-」 | 脚本・森ハヤシ         | 千本桜ホール |
| 2007 | Vol.5 「チェリーの木の下で」                                    | 脚本・森ハヤシ         | 千本桜ホール |
| 2008 | 「チェリーの木の下で -DT-MAX08」                                | 脚本・演出 森ハヤシ      | 千本桜ホール |
| 2009 | 「ブラックパールが世界を動かす」                                     | 脚本・演出 小峯裕之      | 千本桜ホール |
| 2010 | 「マフィアは電柱の根本に葉巻を置いたか?」                                | 脚本・福田晶平 演出・小林章一 | 千本桜ホール |

## 劇団プレステージ

|      |  |   |                         |
|------|--|---|-------------------------|
| 2010 | 旗揚げ公演 「ペンシルビル WARS～眠らぬ街のアツイ日」                              | 脚本・演出 小峯裕之                                      | 千本桜ホール                  |
| 2011 | 第2回公演 「サイキックフライト!～頑張る7人のエスパーとあと2,3人～」                      |   | 千本桜ホール                  |
| 2011 | 第3回公演 『『ゼツボー荘』より愛を込めて』                                     | 脚本・北川亜矢子 演出・大関真                                 | 千本桜ホール                  |
| 2012 | 第4回公演 「Have a good time?」                                  | 脚本・演出 福島カツシゲ                                    | 千本桜ホール                  |
| 2013 | 第5回公演 「ゴーストレイト」  | 脚本・演出 福島カツシゲ                                    | CBGK シブゲキ!!             |
| 2013 | 番外公演 「PreFes.」プレイボーイ of Prestage Project 「トーキョー・タイム・パラドクス」 | 脚本・福田晶平 演出・今井隆文                                 | 千本桜ホール                  |
| 2013 | 第6回公演 「アウトースペース 109」                                       | 脚本・小峯裕之 演出・大関真                                  | CBGK シブゲキ!!             |
| 2014 | 第7回公演 「ボーンヘッド・ボーンヘッド」                                      | 脚本・福田晶平 演出・ほさかよう                                | CBGK シブゲキ!!             |
| 2014 | 第8回公演 「ブラックパールが世界を動かす」再演                                   | 脚本・小峯裕之 演出・福島カツシゲ                               | CBGK シブゲキ!!             |
| 2015 | 第9回公演 「WORLD'S END の GIRLFRIEND」                           | 脚本・北川亜矢子 演出・大関真                                 | CBGK シブゲキ!!             |
| 2015 | 番外公演 『『ゼツボー荘』より愛を込めて ぶち壊す!!!!!!』                           | 脚本・北川亜矢子 演出・今井隆文                                | 千本桜ホール                  |
| 2015 | 第10回公演 「Have a good time?」                                 | 原作・福島カツシゲ 脚色・演出/ほさかよう<br>森ノ宮ピロティホール 紀伊國屋サザンシアター |                         |
| 2016 | 石田明×劇団プレステージ 「君のそばにいたいのに」                                  | 脚本・石田明 演出・今井隆文                                  | CBGK シブゲキ!!             |
| 2016 | 第11回公演 「RE-SOUND～響奏曲～」                                     | 脚本・演出/ほさかよう                                     | CBGK シブゲキ!!             |
| 2017 | 第12回公演 「URA! URA! Boost」                                   | 脚本・福島カツシゲ 演出・大関真                                | 紀伊國屋サザンシアター-TAKASHIMAYA |
| 2018 | 第13回公演 「デイペンデントデイ 7人の依存症」                                  | 脚本・森ハヤシ 演出・風間由次郎                                | CBGK シブゲキ!!             |
| 2018 | 第14回公演 「終わり to はじまり」                                       | 脚本・演出/今井隆文                                      | CBGK シブゲキ!!             |
| 2019 | 第15回公演 「大地からのレラ」   | 脚本・演出/福島カツシゲ                                    | CBGK シブゲキ!!             |
| 2020 | 第16回公演 「浅草チャンバラ・メリーゴーランド」                                  | 脚本・演出/福島カツシゲ                                    | 浅草花劇場                   |
| 2021 | 第17回公演 「HAVE A GOOD TIME?2022」                             | 脚本/福島カツシゲ 演出/IKKAN                              | シアター・アルファ東京             |
| 2023 | 第19回公演 「チェリーの木の下で-DT-MAX」                                  | 脚本/森ハヤシ 演出/吉村卓也                                 | コフレリオ新宿シアター             |

