



生年月日:1969年10月5日
 出身地:大阪府門真市
 取得免許:普通自動車 中型自動二輪
 特技:ラグビー(啓光学園高校26期生)、関西弁
 趣味:格闘技、ボクシング
 サイズ:身長・170cm 体重・83kg 靴のサイズ・27cm B・110cm W・90cm H・100cm

PROFILE

| | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 映画 | 1997 「B」徳間書店 | 主演)西野妙子 |
| | 2002 梶原一騎 17 回忌追悼記念作品 「新・空手バカ一代 格闘者～無頼篇～」 | ジーピー・ミュージアム 監督)宮坂武志 主演)永井大 雛形あきこ |
| 2004 「実録・広島四代目」ハッピーナイン AZABU」 | 監督)市川 徹 | 主演)加藤雅也 |
| | 2005 「男前 泣いて笑って泥まみれ」 | 原作)山本 集 |
| 「地獄プロレス」 | 監督)高橋 巖 | |
| | 「男前 ～日本一の絵描きになつた」 | 原作)山本 集 |
| 「ナニワ金融道 灰原勝負! 起死回生のおとしまえ!!」 | 監督)茅根隆史 | |
| | 「逆鱗組七人衆」 | 原作)嵐山光三郎 |
| 2006 「TAKI183」 | 脚本)一色伸幸 | 監督)小林正樹 |
| | 「ピーナッツ」 | 監督)内村光良 |
| 2007 「自虐の詩」 | 監督)堤幸彦 | |
| 2009 東宝 本格科学冒険映画 「20世紀少年 最終章 ぼくらの旗」 | 監督)堤幸彦 | |
| 2010 「誘拐ラプソディー」 | 監督)榊 英雄 | |
| 2019 「宮本から君へ」 | 原作)新井英樹 | 監督)真利子哲也 |
| 2021 「燃えよデブゴン」 | 監督)谷垣健治 | 主演)ドニー・イェン |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| TVドラマ | 2004 EX 「ああ探偵事務所」第5話 | |
| | 2005 TBS 金曜ドラマ「花より男子」 | |
| CX 金曜エンタテイメント「ハマの静香は事件がお好き episode3」 | NTV 「anego」第4話 | |
| | 2006 NTV 「未来創造堂」#14 真珠・御木本幸吉 | |
| 2010 TBS 日曜劇場「GM ～踊れドクター～」10話 | TBS 金曜ドラマ「SPEC ～警視庁公安部公安第5課未詳事件特別対策係事件簿～」 | |
| | 2011 EX 土曜ワイド劇場「拘置所の女医」 | |
| 2016 NTV 「刑事バレーノ」 | | |
| 4K 専門チャンネル | 2021 ケーブル 4K ショートドラマ「扉のむこう #6 独り火」 | |

動画配信サービス 2016～ 配信 Huluオリジナルドラマ「代償」

| | | |
|----------------------|-----------------------------|---------------|
| ビデオ映画 | 1997 「ZERO WOMAN vol.4」 | ワニブックス |
| | 2000 「実録・鯨道」シリーズ | プレイビルパブリッシャーズ |
| 2001 「パチンコ・バトルロイヤル」 | 監督:タガワカンタ | トランスフォーマー |
| | 「実録 日本やくざ烈伝 義戦」 | 監督:市川徹 |
| 「実録・山陽道やくざ戦争 手打ち破り」 | 監督:酒井信行 | 村上劇画プロ |
| | 「実録・大阪やくざ戦争 報復」 | 監督:石原興 |
| 2002 「実録・下克上」 | | 村上劇画プロ |
| | 「実録・侠の終章」 | |
| 「外道 ～おとこ唄」 | 監督:金沢克次 | アンカーフィルムズ |
| | 「実録・殺しの盃」 | |
| 「実録・LB 熊本刑務所～外伝～侠友よ」 | 監督:田代まさし | プレイビルドーダサービス |
| | 「実録・北海道やくざ戦争 北海の挽歌」 | 監督:石原興 |
| 「実録・名古屋やくざ戦争 統一への道」 | 監督:石原興 | ミュージアム |
| | 「真・雀鬼 14 プロ雀士秘話! オアラスの向こう側」 | 監督:片岡修二 |
| 2003 「新・空手バカ一代2」 | | ミュージアム |
| | 「実録・北海道ヤクザ戦争 侠嵐」 | 監督:市川徹 |
| 「新・極道三国志 伊豆代理戦争勃発」 | 監督:新村良二 | 東映ビデオ |
| | 「ゾンビ屋れい子 vol.2 惨劇の呪文」 | |
| 「実録・統一への道 3」 | | 村上劇画プロ |
| 2005 「甲州PRISON」 | 監督:辻裕之 | |
| 2011 「愛幻蝶 嬢王への道」 | 監督:鼠先輩 | ティエムシー |

| | |
|---------|--------------------|
| TVバラエティ | 2003 NTV 「Dの嵐」 |
| | 2004 CX 「北野タレント名鑑」 |

| | |
|--|---|
| C M | 1997 サンミュージック「生活倉庫」 |
| | 2005 明星食品「一平ちゃん」“エンジン腹”篇 メガ・メッセ「メッセ高崎店」“発掘”篇 |
| 2005～2007 明星食品「一平ちゃん “大リニューアル”」篇 | 2007～2008 MIZUNO「野球チームを作ろう(松井)」篇 |
| | 2009～2011 マルハン |
| 2012 西武・そごうプライベートブランド「LIMITED EDITION」 | |
| 2013 htc j one(スマートフォン) | |
| 2021 アサヒビール「アサヒ生ビール(通称マルエフ)」 | |
| 2021～2023 平松剛法律事務所 アスベスト訴訟「看板」篇 | |

| | |
|--------|---|
| ナレーション | ワークビジョン 「太陽の楽園」第1章パースの散歩道 第2章パース郊外の大自然 「太陽の恵み」西オーストラリア 蒼い鼓動へ |
|--------|---|

| 舞台 | 1995 | 劇団浪漫狂時代公演「五月晴れの青い空」 | (銀座小劇場) |
|----|------|--|---|
| | | 同上「新十一月に咲いた腕時計」 | (北沢タウンホール) |
| | 1996 | 同上「六月のすみれ草」 | (銀座小劇場) |
| | | 同上「光あつめ十月」(銀座小劇場) | |
| | 1997 | 同上「三月は砂時計の向こうに」 | (新宿スペース 107) |
| | | 同上「Heaven Stars」 | (六本木キャラメル) |
| | | 同上「ピアノラータ九月の夜空」 | (恵比寿エコー劇場) |
| | 1998 | デッドロックカンパニー公演「猿」 | (新宿スペース 107) |
| | | 劇団浪漫狂時代公演「Bye Bye Game」 | (キッド・アイ・ラックホール) |
| | | 同上「ダイヤモンドは四月の天使」 | (新宿スペース 107) |
| | | 二期会公演「フィガロの結婚」 | (新国立劇場) |
| | 1999 | 春風堂公演「いい日リストラ」 | (東演バラータ) |
| | | 同上「アイデア」 | (東京芸術劇場小ホール) |
| | 2000 | 「いや、ばれるでこりゃ!」 | (ウッディシアター) |
| | | 「らんなあ ～愛上を～」 | (東京芸術劇場小ホール) |
| | 2001 | IN EASY MOTION 公演「チベットモンキー」 | (ウッディシアター) |
| | | 春風堂公演「H A N D」 | (東京芸術劇場小ホール) |
| | 2002 | 清水塾公演「深海魚」 | (Sama Sama) |
| | | 同上「摩天楼ブルー」 | (恵比寿エコー劇場) |
| | | 「誠～ゆく年くる年 Hello,X'mas」作・演出 今井雅之エルカンパニー公演 | (シアターアプル・福岡西鉄ホール・新神戸オリエンタル劇場) |
| | 2003 | THE BESH 公演「Tiger」 | (「劇」小劇場) |
| | | 清水塾公演「無頼」 | (東演バラータ) |
| | | 春風堂公演「JUNGLE KISS」 | (東京芸術劇場小ホール) |
| | 2004 | BAD BOYS 公演「MEN ² 男たちの宴」 | (六行会ホール) |
| | 2005 | 「日の丸レストラン 改訂版」 | (東京芸術劇場小ホール) |
| | 2007 | IN EASY MOTION 公演「おためごかし」 | (新宿 シアターブラッツ) |
| | 2008 | orega challenge vol.2 「岡本でございます!」 | 作:池田真一 演出:石山英憲 (新宿 THEATER TOPS) |
| | | IN EASY MOTION 公演「-SEMICO-」 | 脚本・演出:伊藤和重 (中目黒ウッディシアター) |
| | | PRODUCE UNIT JOE Company Vol.6 「スタジアム」 | 作・演出:小野寺丈 (下北沢 本多劇場) |
| | 2009 | 「KIRA ～赤穂事件推理帳～」 | 脚本:藤森一朗 演出:三好忠幸 (銀座Air Studio) |
| | | Bamboo House 公演「いい日、リストラ」 | 脚本・演出:藤森一朗(劇団空感エンジン)(中目黒ウッディシアター) |
| | | orega challenge vol.4 「夏の穴」 | 作:池田真一 演出:西村雅彦/大木玉樹(青山円形劇場 津山文化センター) |
| | | Air studio produce 「MOTHER ～特攻の母 島濱トメ物語」 | 脚本/演出 藤森一朗 (新国立劇場 小劇場) |
| | 2010 | orega challenge vol.5 「内藤新宿 ～そっちの日本は、どうですか?～」 | 作:池田真一 演出:梨本浩市 (新宿 シアターブラッツ) |
| | | 水木英昭プロデュースvol.10 「眠れぬ夜の1×8(イチカケハチ)レクイエム ～ネイキッドポリスアカデミー～」 | 脚本・演出:水木英昭 (紀伊國屋ホール) |
| | | アリ・エンタテインメントプロデュース「いい日、リストラ」 | 作・監修:藤森一朗(劇団空感エンジン) 演出:ビビ幸原 (シアターグリーン) |
| | 2011 | アリ・エンタテインメントプロデュース「いい日、さよなら ～六畳一間で愛してる～」 | 作・演出:藤森一朗(エアースタジオ) (シアターグリーン) |
| | | 水木英昭プロデュースvol.12 「蘇州夜曲」 | 脚本・演出:水木英昭 (紀伊國屋ホール) |
| | | 7.31 東北関東大震災復興チャリティ公演「MOTHER ～特攻の母 島濱トメ物語」 | 脚本/演出 藤森一朗(新国立劇場 小劇場) |
| | 2012 | 東京セレンディパックス2012年番外公演「ピリオド」 | 作・演出/宅間孝行 (中野ザ・ポケット) |
| | | アリ・エンタテインメントプロデュース「いい日、僕なり。」 | 脚本・演出/藤森一朗(エアースタジオ) (シアターグリーン) |
| | | 「GROW -愚郎」 | 原作・後藤克秀 演出:下出丞一 (恵比寿 エコー劇場) |
| | 2013 | アリ・エンタテインメントプロデュース公演・チームDG いい日シリーズ第四弾「いい日、エールを。」 | 脚本・演出/石山英憲(Theatre 劇団子)(シアターグリーン) |
| | 2014 | アリ・エンタテインメントプロデュース公演・チームDG いい日シリーズ第五弾「いい日、お遊戯。」 | 脚本・演出/石山英憲(Theatre 劇団子)(シアターグリーン) |
| | | タクフェス 第2弾公演「タ-ゆう-」 | 作・演出/宅間孝行 (東京・サンシャイン劇場 他全国5カ所) |
| | 2015 | Doris&Orega Paradise 「Walk oN!」 | 作:天乃純 演出:西村雅彦/大木玉樹(東京芸術劇場シアターウエスト 他全国) |
| | | アリ・エンタテインメントプロデュース公演・チームDG いい日シリーズ第6弾「いい日、アイカタ。」 | 脚本・オカダヨシコ 演出:竹匠 (シアターグリーン) |
| | | 「アイディング!!! 10年目の明日ング!!!」特別公演「見よ、飛行機の高く飛べるを」 | 作:永井愛 演出:ラサル石井(中目黒ケンコロシアター) |
| | 2016 | Dege Produce 公演「あの日、リストラ。1999～夏…」 | 脚本/藤森一朗(エアースタジオ) 演出:竹匠 (ウッディシアター-中目黒) |
| | 2017 | Republic of Shimaan しまあ～ん共和国 第8回公演「HOTEL 死界覚」 | 演出:島根さだよし (新宿村 LIVE) |
| | | DeGe Produce 公演「いい日」シリーズ7作目「いい日、マブダチ」 | 作・タケタクミ 演出:藤森一朗(エアースタジオ) (中野ザ・ポケット) |
| | | 演劇集団Z-Lion 第9回公演「夢のLife two トウライフ」 | 脚本・演出 栗島瑞丸 (新宿シアターサンモール) |
| | 2019 | 劇団空感演人第十二回公演「カノン」 | 脚本・演出 藤森一朗 (シアターサンモール) |
| | 2019 | 演劇ユニット 100点un・チョイス! 第10回公演『team』 | 作・演出 相馬あこ (シアターサンモール) |
| | 2020 | 東京遊劇手 by World-ps 第7回公演「リセット」 | 作・演出 山田太一 (築地ブティストホール) |
| | 2022 | 藤原たまえプロデュース Vol.11 「縁側で呼んでいる。」 | 脚本・演出 仲村大輔(劇団 PIS★TOL) (「劇」小劇場) |
| | 2024 | 劇団 PIS★TOL 第9回公演「肩を上げる!」 | 脚本・演出 仲村大輔(劇団 PIS★TOL) (赤坂 RED/THEATER) |



企画・演出

| | | | |
|------|--------------------------------------|--------|-----------|
| 1999 | 「チクショー-LIVE」 | 一人芝居 | 出演・企画 |
| 2000 | 「チクショー-LIVE vol.2」 | 二人芝居 | 出演・企画 |
| 2003 | 「チクショー-LIVE vol.3」 | 一人芝居 | 初脚本・出演・企画 |
| 2003 | Bamboo House 設立「六畳一間で愛してる」 | | 企画・初演出 |
| | Bamboo House vol.2「アメリカ」 | | 企画・演出 |
| 2004 | 「チクショー-LIVE vol.4」 | 一人芝居 | 作・演出・出演 |
| | Bamboo House vol.3「SAKURA」 | | 企画・演出・出演 |
| | Bamboo House vol.4「THE WINDS OF GOD」 | 作:今井雅之 | 企画・演出・出演 |



有限会社オレガ

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町 22-17
Tel:03-6427-3761 Fax:03-6427-3764

グランドスポット 207 号

URL:<http://www.orega.net>mail:info@orega.net